

## Lehrverzeichnis

- SoSe 2020 **Kurs „Forschungspraxis Medien- und Kulturtheorie“.**  
+SoSe 2021 Alpen-Adria Universität Klagenfurt.  
+WiSe 21/22  
+WiSe 22/23
- WiSe 22/23 **Vorlesung „Soziologische Theorien“.** Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.
- WiSe 19/20 **Seminar „Konsumsoziologie“.** Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.
- SoSe 2019 **Vorlesung „Soziologische Theorien“.** Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.  
**Forschungswerkstatt II.** Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.
- WiSe 18/19 **Vorlesung/Kurs „Einführung in die qualitativen Methoden der Medien- und Kommunikationsforschung“.** Alpen-Adria Universität Klagenfurt.  
**Vorlesung „Konsumsoziologie“.** Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.  
**Forschungswerkstatt I.** Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.
- SoSe 2018 **Vorlesung „Soziologische Theorien“.** Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.
- WiSe 17/18 **Vorlesung „Konsumsoziologie“.** Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.
- WiSe 16/17 **Seminar „Ethnographische Forschungsprogramme“** (zusammen mit Theresa Vollmer). Technische Universität Berlin.  
**Projektseminar „Forschungswissen aus der Wissensforschung“** (zusammen mit Ronald Hitzler). Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.
- SoSe 2016 **Vorlesung „Jugendkulturforschung“** (zusammen mit Arne Niederbacher). Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.
- WiSe 15/16 **Projektseminar „Forschungswissen aus der Wissensforschung“** (zusammen mit Ronald Hitzler).
- SoSe 2015 **Forschungswerkstatt II „Dokumentenanalyse und Artefaktanalyse (Inszenierung von Zugehörigkeit in**

- Szenen**“ (zusammen mit Ronald Hitzler). Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.
- Vorlesung „Soziologische Theorien“** (Vertretung Prof. Dr. Nicole Burzan). Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.
- WiSe 14/15 **Forschungswerkstatt I „Dokumentenanalyse und Artefaktanalyse (Inszenierung von Zugehörigkeit in Szenen“** (zusammen mit Ronald Hitzler). Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.
- SoSe 2014 **Seminar „Individuum und Gesellschaft“** (zusammen mit Ronald Hitzler). Technische Universität Dortmund, Institut für Soziologie.
- Proseminar „Geschichte soziologischer Denkansätze“.** Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Soziologie, Medien- und Kulturwissenschaft.
- Seminar „Digital Material Matters“** (mit Tilo Grenz). Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Soziologie, Medien- und Kulturwissenschaft.
- WiSe 13/14 **Seminar „Each one teach one“. Außerschulischer Kompetenzerwerb bei Graffiti-Writern“.** und House of Competence (SQ/BOZ- Programm).
- SoSe 2013 **Proseminar „Geschichte soziologischer Denkansätze“.** Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Soziologie, Medien- und Kulturwissenschaft.
- Projektseminar „Erkundungen in der Hip-Hop-Szene“.** Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Soziologie, Medien- und Kulturwissenschaft und House of Competence (SQ/BOZ-Programm).
- WiSe 12/13 **Vorlesung „Einführung in die Soziologie“** (Vertretung Michaela Pfadenhauer). Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Soziologie, Medien- und Kulturwissenschaft und Zentrum für angewandte Kulturwissenschaft (Studium Generale).
- Seminar „Computergestützte Datenanalyse (Methoden III)“.** Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Soziologie, Medien- und Kulturwissenschaft und House of Competence (SQ/BOZ-Programm).
- SoSe 2012 **Proseminar „Geschichte soziologischer Denkansätze“.** Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Soziologie, Medien- und Kulturwissenschaft,

- Projektseminar „Lernen in Szenen“.** Karlsruher Institut für Technologie (KIT), House of Competence (SQ/BOZ-Programm).
- WiSe 11/12 **Seminar „Reklamieren“.** Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Soziologie, Medien- und Kulturwissenschaft.
- Seminar „Trust, Exchange and Collaboration in Online-Communities“** (zusammen mit Christof Weinhardt, Timm Teubner, Christoph Dukat, Simon Caton, Christian Haas, Michaela Pfadenhauer, Tilo Grenz). Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Medien- und Kulturwissenschaft mit dem Institut für Informationswirtschaft und –management (IISM), Information & Market Engineering.
- SoSe 2011 **Proseminar „Geschichte soziologischer Denkansätze“.** Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Medien- und Kulturwissenschaft.
- WiSe 2010/11 **Seminar „Aushandlungsprobleme in Konsumsituationen“.** Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Medien- und Kulturwissenschaft.
- SoSe 2010 **Seminar „Internetkommunikation“** (zusammen mit Tilo Grenz). Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Medien- und Kulturwissenschaft.
- WiSe 2009/10 **Proseminar und Übung „Geschichte soziologischer Denkansätze“** (zusammen mit Tilo Grenz). Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Medien- und Kulturwissenschaft.
- SoSe 2009 **Seminar „Massenkonsum und Individualisierung“** und **Projektseminar „Ethnografische Erkundung aktueller Jugendzzenen“** (zusammen mit Tilo Grenz). Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Medien- und Kulturwissenschaft.
- WiSe 08/09 **Seminar „(Ent-)Theatralisierung der Gesellschaft“** und **Projektseminar „Brand Communities – Vergemeinschaftung durch Technik“** (zusammen mit Tilo Grenz). Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Medien- und Kulturwissenschaft.