

Publikations- und Vortragsverzeichnis

Aufsätze in Zeitschriften und Sammelbänden

Steinmann, Nico (2021 i.E.): „Die richtigen Cosplayer erkennst du halt wirklich, dass die sich wirklich Mühe geben“ – Zur Rolle von (selbst) erstellten Kostümen im Cosplay. In: Hitzler, Ronald/ Eisewicht, Paul/ Schäfer, Lisa (Hrsg.): Sehen – Hören – Riechen – Schmecken – Spüren. Die Rekonstruktion sensorischer Aspekte von Wissensbeständen. Wiesbaden: Springer VS.

Eisewicht, Paul/Nowodworski, Pao/Scheurer, Christin/Steinmann, Nico (2018): Seeing is Believing?! Potenziale und Grenzen des vergleichenden Sehens im Video. In: Moritz, Christine/Corsten, Michael (Hrsg.): Handbuch Qualitative Videoanalyse. Wiesbaden: VS. S. 305-329.

Eisewicht, Paul/Nowodworski, Pao/Scheurer, Christin/Steinmann, Nico (2018): Inszenierung von Zugehörigkeit – eine ethnographische Perspektive. In: Jubri-Forschungsverbund Techniken jugendlicher Bricolage (Hrsg.): Szenen, Artefakte und Inszenierungen. Interdisziplinäre Perspektiven. Wiesbaden: VS. S. 175-214.

Wissenschaftliche Vorträge

„Können, wollen und dürfen Jugendliche das? – Fridays for Future und die Frage der Kompetenzzuschreibungen“, Arbeitstagung: Bildung und soziale Bewegungen – II. 20.-21. November 2020.

„>>Die machen das doch nur, weil die dann schulfrei haben<< – Fridays for Future im Spannungsfeld zwischen Engagement und Erlebnis“, Vortrag in der Veranstaltung der Sektion Jugendsoziologie: Jugend in Bewegung. (Un)Sichtbarkeiten in gesellschaftlichen Transformationsprozessen. 40. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Soziologie, TU Berlin, 14.-18. September 2020.

„>>Visual Kei steht dafür, dass man alles darf<< – Geschlechtermuster im Spannungsfeld zwischen Szene-Innen und -Außen“ (gemeinsam mit Rabea Krollmann). 7. Studentischer Soziologiekongress 2019: „Grenzenlos leben?! – Interdisziplinär denken“, Ruhr-Universität Bochum, 19.-22. September 2019.

„>>Die richtigen Cosplayer erkennst du halt wirklich, dass die sich wirklich Mühe geben<< – Über die Rolle von (selbst erstellten) Kostümen im Cosplay“, Workshop "Sehen – Hören – Riechen – Schmecken – Spüren. Rekonstruktion sensorischer Aspekte von Wissensbeständen" – Dortmund, 07.-08. Dezember 2018.

„Handlungstheorie in der Sackgasse? Fragen und Antworten zur Erforschung der Rolle von Materialität in Szenen“ (gemeinsam mit Pao Nowodworski & Christin Scheurer). 5. Studentischer Soziologiekongress 2015: „Denken (über-)denken“, Tübingen, 01.-04. Oktober 2015.

Medienbeiträge

Eisewicht, Paul/ Steinmann, Nico (2020): Karten neu mischen!? Zum Wandel politischen Engagements Jugendlicher. In: infodienst. Das Magazin für kulturelle Bildung. Nr. 134. S. 44-45.