

Lakshmi Kotsch

Veröffentlichungen

Monographien

Assistenzinteraktionen. Zur Interaktionsordnung in der Persönlichen Assistenz körperbehinderter Menschen. VS-Verlag, Wiesbaden, Dissertation (im Erscheinen), 2011.

mit Uwe Petsch und Doris Sowarka

Die Umsetzung des Betreuungsrechts in der Praxis: Ergebnisse aus der gegenwärtigen Fachliteratur, Transfer Verlag, Regensburg, erarbeitet im Auftrag des BMFSFJ, 2002.

Aufsätze

mit Ronald Hitzler

„Selbstbestimmung“ im Kontext von Hilfe- und Pflegebedürftigkeit Zum Begriff einer Fiktion. In: *Pflegewissenschaft* 02/2011, S. 69-78.

mit Karsten Altenschmidt

"Assistenz-Experten"? oder: Zur "Entexpertisierung" der bisherigen Experten in der persönlichen Assistenz Körperbehinderter. In: Tagungsband des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (auf CD-Rom), 2008.

mit Karsten Altenschmidt

"Sind meine ersten Eier, die ich koche, ja". Zur interaktiven Konstruktion von Selbstbestimmung in der Persönlichen Assistenz körperbehinderter Menschen. In: Anne Waldschmidt, Werner Schneider (Hg.): *Disability Studies, Kultursoziologie und Soziologie der Behinderung. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld*, transcript Verlag, Bielefeld, S. 225-247, 2007.

'Graue Papiere'

mit Ronald Hitzler

Konsensfiktion „Selbstbestimmung“ am Beispiel von Interaktionen zwischen demenzten Menschen und professionellen Pflegekräften. DFG-Antrag, Dortmund 2009.

mit Anne Honer, Ronald Hitzler und Thomas Beer

Entscheidungsdilemmata und integrative Validation im potenziellen Widerstreit von Recht und Moral: Eine Ethnographie zur beruflichen Praxis und (Um-)Schulung von Pflegekräften altersdementer Personen. DFG-Antrag, Fulda/ Dortmund, 2007.

mit Ronald Hitzler

Die Ordnung der Assistierenden Interaktion. Videographische Analyse von Pflegesituationen. DFG-Antrag, Dortmund 2005.

Gebundene Pflege: Erweitert die Pflegeversicherung die Handlungsspielräume pflegender Angehöriger? Eine soziologische Untersuchung zu Gründen der Inanspruchnahme verschiedener Leistungsformen der Pflegeversicherung. Berlin, 2002.