

Dortmund, 2. März 2015

Publikationsliste

Monografien und Herausgeberschaften:

- 2013 (mit Ronald Hitzler, Gerd Möll und Arne Niederbacher): Mega-Event-Macher. Zum Management multipler Divergenzen am Beispiel der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010. Wiesbaden: Springer-VS.
- 2011 (herausgegeben mit Ronald Hitzler und Michaela Pfadenhauer): Urbane Events. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.

Aufsätze in Zeitschriften und Sammelbänden:

- 2015: Kommunen in der Erlebnisgesellschaft. Soziologische Einführung. In: Kästle, Thomas (Hg.): Nachhaltiges Location-Management. Wiesbaden: Springer-Gabler. In Vorbereitung.
- 2015 (mit Babette Kirchner): Wissenssoziologische Bildhermeneutik: Stand und (integrierende) Weiterentwicklung bildinterpretativer Verfahren. Im Erscheinen.
- 2015 (mit Ronald Hitzler): Spaß macht mobil. Positive Emotionen bei rezenten Protestereignissen. In: Rössel, Jörg/Roose, Jochen (Hg.): Empirische Kultursoziologie. Wiesbaden: Springer VS. S. 243-263.
- 2015 (mit Babette Kirchner): Ethnographie und Bildhermeneutik: Visuelle Daten im Rahmen lebensweltanalytischer Forschung. In: Hitzler, Ronald/Gothe, Miriam (Hg.): Ethnographische Erkundungen. Methodische Aspekte aktueller Forschungsprojekte. Wiesbaden: Springer-VS. S. 177-208.
- 2014: „Auf die Erzählung kommt es an...“ Mediale Prä- und Rekonstruktion von Events. In: Grenz, Tilo/Möll, Gerd (Hg.): Unter Mediatisierungsdruck. Änderungen und Neuerungen in heterogenen Handlungsfeldern. Wiesbaden: Springer VS. S.

51-67.

- 2013: ‚Der Geist vom Gezi-Park‘. Konfliktlinien der modernen türkischen Gesellschaft und der ‚türkische Sommer‘. In: Forschungsjournal Soziale Bewegungen, Supplement zu Heft 2/2013. Im Internet unter: <http://www.finsb.org/node/1993>.
- 2013: „Spaß haben und die Welt verbessern“ – Protest in der Erlebnisgesellschaft. In: Freericks, Renate/Brinkmann, Dieter (Hrsg.): Lebensqualität durch Nachhaltigkeit? Analysen, Perspektiven, Projekte. Bremen: Institut für Freizeitwissenschaft und Kulturarbeit. S. 115-124.
- 2012: Protest organisieren. Aktuelle Soziale Bewegungen und ihre Akteure. In: Zeitschrift für Alternative Kommunalpolitik. 04_2012. S. 55-57.
- 2012: „Höher, schneller, weiter“. Zur Eventisierung der Stadt(gesellschaft). In: Zeitschrift für Alternative Kommunalpolitik. 01/2012. S. 32-34.
- 2012: Mega-Event-Macher. Organisieren von Großereignissen am Beispiel der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010. In: Zanger, Cornelia (Hg.): Erfolg mit nachhaltigen Eventkonzepten. Wiesbaden: Gabler. S. 161-179.
- 2011 (mit Ronald Hitzler und Michaela Pfadenhauer): Zur Einleitung. Eventisierung des Urbanen. In: Betz/Hitzler/Pfadenhauer (Hg.): Urbane Events. Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaft. S. 9-24.
- 2011 (mit Ronald Hitzler und Babette Kirchner): Das Beispiel Loveparade. Zur Selbstverständlichkeit und Verselbstständigung eines urbanen Events. In: Betz/Hitzler/Pfadenhauer (Hg.): Urbane Events. Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaft. S. 261-277.
- 2011 (mit Arne Niederbacher): Steuerung komplexer Projekte. Zur institutionellen Einbindung urbaner Mega-Event-Organisationen. In: Betz/Hitzler/Pfadenhauer (Hg.): Urbane Events. Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaft. S. 319-334.
- 2011: Das Ruhrgebiet – europäische Stadt im Werden? Strukturwandel und Governance durch die Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010. In: Frey, Oliver/Koch, Florian (Hg.): Die Zukunft der europäischen Stadt. Stadtgesellschaft. Stadtplanung. Stadtpolitik. Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaft. S. 324-342.
- 2009: Das Ruhrgebiet – europäische Stadt im Werden? Strukturwandel und Governance durch die Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 In: Frey, Oliver/Koch Florian (Hg.): Die Zukunft der europäischen Stadt. Stadtgesellschaft. Stadtplanung. Stadtpolitik. Tagungsband. Wien.
- 2008: Von der Idee zum Titelträger. Regionale Kooperationsprozesse des Ruhrgebiets bei der Bewerbung zur Kulturhauptstadt Europas 2010. In: Mittag, Jürgen (Hg.): Die Idee der Kulturhauptstadt Europas. Anfänge, Ausgestaltung und Auswirkung europäischer Kulturpolitik. Essen: Klartext. S. 191-213.

Online veröffentlichte Aufsätze

- 2013: 'It all depends on the story...' Medial construction of mega-events on the example of the 'European Capital of Culture RUHR.2010'. Vortrag im Rahmen der ESA 11th Conference 2013 in Torino ('Specific Session 3 'Irreligious and secular celebration' im Rahmen des Research Streams 11 'Sociology of Celebration'). Im Internet unter: http://www.gregor-betz.de/Betz-Gregor_Event-Construction-Mediatisation.pdf.

Rezensionen:

- 2013 (mit Ronald Hitzler): Rezension von: „Bidlo, Olver/Englert, Carina Jasmin/Reichert, Jo (Hrsg.): Securitainment. Medien als Akteure der Inneren Sicherheit. Wiesbaden: VS.“ In: Kriminologisches Journal, 45 (1), 2013. S. 72-75.
- 2010: Rezension von: „Hepp, Andreas/Krönert, Veronika: Medien - Event - Religion. Die Mediatisierung des Religiösen. Wiesbaden: VS. 296 Seiten.“ In: Swiss Journal of Sociology, 36 (1), 2010. S. 187-189.

Qualifikationsarbeiten:

- 2010: Organisieren unter den Bedingungen der Politisierung, der Expansion und der Temporalität. Fallstudie zur Organisation der ‚Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010‘. Master-Arbeit. Bochum.
- 2006: Eine erfolgreiche Bewerbung! Ein zukunftsweisendes Modell? Muster von, Lehren über und Folgen für Regional Governance im Ruhrgebiet aus der Bewerbung zur Kulturhauptstadt Europas 2010. Bachelor-Arbeit. Bochum.